

BULLETIN DU RÉSEAU INTERNATIONAL POUR LA DIVERSITÉ CULTURELLE

1. DATE DE LA RÉUNION DE FONDATION

C'est décidé : la réunion de fondation du Réseau international pour la diversité culturelle (RIDC) aura lieu du 24 au 26 septembre 2000, soit juste avant la réunion du Réseau international des ministres de la Culture, qui se déroulera du 27 au 29 septembre. Ces deux rencontres se tiendront dans l'île de Santorin, en Grèce; l'endroit a été choisi par les représentants du réseau gouvernemental, dont les séances de réflexion sont organisées d'habitude à l'extérieur des grands centres.

La réunion commencera à midi, le dimanche 24 septembre, et se terminera le mardi 26 par une soirée de gala, qui sera donnée en collaboration avec les ministres de la Culture de plus de 40 pays, dont la quatrième assemblée annuelle débutera le lendemain.

Il est prévu qu'une délégation du réseau ministériel assistera à la réunion du RIDC, et que ce dernier, en retour, sera invité à présenter à l'assemblée des ministres les préoccupations de la communauté culturelle internationale et les projets du réseau mondial d'ONG.

La logistique et l'ordre du jour de la réunion seront établis au cours des quelques prochaines semaines. Dans l'intervalle, les organisations qui veulent promouvoir la diversité culturelle et veiller à ce que les accords commerciaux internationaux respectent le droit des peuples de soutenir leur propre culture sont incitées à faire deux choses :

- prendre les dispositions voulues afin de participer à la réunion qui aura lieu en Grèce du 24 au 26 septembre prochain;
- nous indiquer les sujets qu'elles aimeraient voir à l'ordre du jour.

Mise en garde : les élections qui se tiendront en Grèce le 9 avril peuvent amener un changement de gouvernement ou la nomination d'un nouveau ministre de la Culture, ce qui pourrait bien influencer sur la planification tant de la réunion des ministres que celle du RIDC.

1. LISTE D'ADRESSES ÉLECTRONIQUES

Notre liste d'adresses électroniques sera au point d'ici la fin de la semaine prochaine, ce qui permettra à tous les membres de communiquer entre eux aussi bien qu'avec nous.

Nous vous demandons à nouveau de bien vouloir répondre aux questions que nous vous avons envoyées la semaine dernière, si vous le pouvez. Vous êtes d'ailleurs

invités à afficher vos réponses à la liste, de façon que nous puissions tous profiter sans retard d'un ensemble de connaissances sur les diverses questions culturelles qui nous intéressent.

Nous allons recueillir l'information que vous nous ferez parvenir afin de l'inclure au site web, qui est toujours en développement. Nous visons un site interactif, où l'on trouvera tant des anecdotes illustrant les effets de la mondialisation de la culture que des exemples d'expression artistique sur le thème de la diversité culturelle. Si vous avez d'autres renseignements susceptibles d'intéresser vos collègues à l'échelle internationale que vous aimeriez voir figurer au site web, veuillez écrire à l'adresse suivante : janet_creery@mail.culturenet.ca.

1. AU CALENDRIER

L'Organisation mondiale du commerce (OMC) poursuit résolument son programme de libéralisation des échanges. Garry Neil, de notre secrétariat, sera à Genève pendant la semaine du 10 avril, et nous espérons recevoir avant la fin du mois un compte rendu de première main de TOUT ce qui se passe à l'OMC. Garry rencontrera aussi des représentants d'organismes culturels, à Athènes, pour commencer à discuter des détails de l'organisation de la réunion de Santorin.

À Washington, le 14 avril, James Early, directeur des études culturelles et des communications à la Smithsonian Institution et membre du Comité consultatif international, assistera à une réunion du Forum international sur la mondialisation (FIM), organisation qui s'efforce de sensibiliser le public aux dangers que représentent les ententes commerciales pour diverses collectivités. Le séminaire qu'a tenu le FIM juste avant la conférence de l'OMC, à Seattle, a aidé à galvaniser l'opposition.

Mireille Gagné, coprésidente du Comité consultatif international, sera à Paris à la fin d'avril. Elle rencontrera entre autres Vasilos Vasilkos, ambassadeur et représentant de la République hellénique auprès de l'UNESCO, afin d'examiner avec lui les formes que pourrait prendre une éventuelle collaboration entre le RIDC et l'UNESCO.

Les discussions se poursuivent en ce qui a trait à la possibilité d'étendre l'Accord de libre-échange nord-américain (ALENA) aux pays des deux Amériques. La prochaine étape s'inscrira dans le cadre d'une réunion ministérielle de l'Organisation des États américains, qui doit avoir lieu à Windsor, au Canada, les 4 et 5 juin. Janet Creery, de notre secrétariat, participera aux activités qui seront organisées en parallèle.

Colin Jackson, directeur du Calgary Centre for the Performing Arts et membre du Comité consultatif international, assistera à une réunion de l'International Society of the Performing Arts, qui se tiendra à Berlin le 23 juin.

1. IL NOUS FAUT DES CONTACTS

Le nombre d'ONG signataires de l'énoncé de principes du RIDC ne cesse de grandir, et le Réseau compte des membres dans une diversité de pays et de régions. Nos listes de contacts présentent cependant des lacunes importantes, qui se font particulièrement sentir en ce moment, où nous travaillons aux préparatifs de la réunion de fondation.

Ce qui nous préoccupe, dans l'immédiat, c'est notre manque de contacts en Afrique du Sud, en Suisse et au Maroc, alors que ces trois pays font partie du groupe de contact ministériel. Afin de nous assurer la collaboration des ministres en Grèce, nous devons trouver des contacts dans ces pays. Nous vous prions donc de nous communiquer le nom et l'adresse électronique d'une personne-ressource pour toute organisation de l'un ou l'autre de ces pays avec laquelle vous auriez l'occasion de coopérer. Nous pouvons entrer en relations avec cette personne à partir du secrétariat, ou vous envoyer la documentation appropriée de façon que vous puissiez vous en charger. Dans un cas comme dans l'autre, nous avons besoin de votre aide de toute urgence.

Nous nous réjouissons à la perspective de vous rencontrer le 24 septembre à la réunion de fondation du RIDC, dans l'île de Santorin. Merci de votre intérêt et de votre appui.

La directrice nationale de la Conférence canadienne des arts,

Megan Williams

7 AVRIL 2000